



Associazione di Promozione
Sociale e Culturale

presenta

Progetto “Jaco Samba School”



OBIETTIVI E MEODOLOGIA

Il progetto “Jaco Samba School” nasce con l'intento di costituire la 1° orchestra spontanea di strumenti a percussione della Puglia, sulla base dell'esperienza delle scuole di Samba in Brasile. In realtà le scuole di samba brasiliane, sono aggregazioni di persone e mezzi che coinvolgono un'intera comunità, interi quartieri delle città e

rispondono anche a diverse esigenze degli abitanti stessi quali l'istruzione o l'assistenza sanitaria ed hanno quindi una grande valenza sociale oltre a quella ricreativa. Non a caso alcune di loro hanno la sigla G.R.E.S. che sta appunto per gruppo ricreativo “Escola de Samba”.

Il progetto che portiamo avanti vuole avvalersi di questa esperienza, passando attraverso la musica, il ritmo, l'apprendimento intuitivo, la facilità di approccio alla musicalità, il divertimento, la passione, la socialità, l'aggregazione, e l'integrazione tra persone che provengono da differenti culture o strati sociali.

Si tratta di un progetto “aperto a tutti”, ossia a giovani, che potrebbero scoprire sani e nuovi orizzonti di socialità, anziani che potrebbero scoprire un modo meraviglioso di appassionarsi e di condividere il proprio tempo, a musicisti e anche a persone che hanno avuto solo un rapporto periferico, occasionale, casuale o addirittura inesistente con la musica.

Il progetto, attraverso il potere del ritmo ci porta a ritrovare e riscoprire un obiettivo comune, attraverso una nuova forza che unisce l'intento del gruppo stesso.

Viene utilizzato un metodo innovativo, ossia vengono appresi ritmi e tecniche degli strumenti a percussione utilizzando i concetti della didattica tradizionale delle percussioni ponendoli a servizio di questa cultura Afrobrasiliiana, ma è un'orchestra, come detto, aperta a tutti e a tutte le età, di conseguenza l'apprendimento è anche spontaneo, istintivo e ludico e questo non pregiudica le potenzialità del gruppo, anzi ne accresce gli aspetti aggregativi e comunicativi.

Il nostro progetto può anche essere ben identificato come “Samba Drum Circle”, ossia un gruppo di persone che si riuniscono suonando in cerchio strumenti a percussione specifici di una cultura, quella delle scuole di samba appunto, che arricchiscono questo progetto sia per la quantità di strumenti a percussione usati,

e per le combinazioni ritmiche, sia per la possibilità di raggiungere un alto numero di partecipanti (anche centinaia).

Speriamo in ultimo che le istituzioni si sensibilizzino, e possano in qualche modo supportare tutti gli sforzi necessari per la realizzazione di questo grande progetto che si pone come applicativo non solo nel campo ricreativo, formativo e terapeutico, ma anche e soprattutto in quello sociale.

DIREZIONE DIDATTICA - M° Stefano Rossini



Nato a Roma si è dedicato per molti anni allo studio di tutti gli strumenti a percussione qualificandosi nel settore con molteplici esperienze professionali.

In particolare ha arricchito la sua esperienza e i suoi studi musicali con la conoscenza di numerosi strumenti della cultura afroamericana. - Ha conseguito gli studi musicali presso il Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila. - Vanta collaborazioni importanti nel campo della musica Afro-americana, fra cui il percussionista Ray Mantilla, il percussionista Lionel Hampton, il chitarrista brasiliano Toquinho, il percussionista Luis Agudo, il batterista Robertinho Silva, il chitarrista Toninho Horta, il pianista e compositore Joao Donato, il chitarrista e compositore Guinga e il chitarrista Irio De Paula con il quale collabora stabilmente nel suo "Trio Samba Jazz". E' stato direttore della facoltà di percussione presso l'Università della Musica a Roma. E' docente di percussione e batteria dal 2003, all'Istituto di istruzione "Salvini Azzarita" di Roma, nell'ambito del progetto arti e spettacolo nelle scuole

superiori. Dal 1991 ha ideato e realizzato laboratori collettivi per strumenti a percussione dedicati alla Batucada e ai ritmi di matrice Afrobrasiliiana fondando la prima scuola a Roma e in Italia di Samba, Batucada e ritmi Afrobrasiliani. Conduce clinics e stage sulla multi percussione in Italia e all'estero. E' fondatore e ideatore del lavoro "Stefano Rossini Batuque Percussion" nato dall'idea di divulgare e diffondere, attraverso una personalizzazione musicale, la cultura percussiva Afro-Brasiliiana. Ha ideato e realizzato, dal 2001, presso l'Accademia Romana di Musica, un seminario di musica popolare brasiliiana riconosciuto dal Ministero della pubblica istruzione come corso di perfezionamento e aggiornamento professionale giunto alla VII° edizione. Collabora con la rivista musicale web www.jazzitalia.net e con la rivista mensile Percussioni, per la quale cura la rubrica "I principi fondamentali della percussione nella musica brasiliiana" e "Storia e protagonisti della musica brasiliiana". - E' consulente per la costruzione degli strumenti a percussione per la ditta UFIP leader del settore in Italia.

PROPOSTA PER LE SCUOLE

Il pacchetto scuole comprende:

- 4 LEZIONI MENSILI DA DUE ORE CIASCUNA
- COSTO MENSILE: PER GRUPPI DI 10 STUDENTI, 40€ MENSILI/PERSONA.
- MATERIALE DIDATTICO E STRUMENTI

IL PRESIDENTE

Giuseppe Chiappinelli

