



workshop

BODY PERCUSSION e ATTIVITA INTEGRATE



percorsi didattici multidisciplinari
per l'insegnamento della
musica nella Scuola

A CURA DI
CIRO PADUANO

in collaborazione con
l'OSI (ORFF-SCHULWERK ITALIANO)

con il patrocinio di



REGIONE PUGLIA

Puglia 
diffondiamo giovani idee



DATE e LUOGHI

Associazione di Promozione Sociale e Culturale JACO, c/o
II^ Traversa Tratturo Castiglione, 5 – Villaggio Artigiani,
71121 - Foggia (Fg)

SABATO 7 e DOMENICA 8 GENNAIO 2017

SABATO - ORE 14:00-20:00

DOMENICA - ORE 09:00-15:00

Il corso è prevalentemente operativo e si basa sulle linee pedagogiche della metodologia Orff-Schulwerk. Attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti si intende offrire un approccio diretto ed immediato al fare musica a partire da esperienze base di tecnica della body percussion poi sviluppata fino a creare un primo repertorio di approccio ritmico espressivo con tale tecnica.

A questo scopo i partecipanti verranno messi nella condizione di lavorare e apprendere come se fossero essi stessi un gruppo classe. Le esperienze fatte saranno di volta in volta oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito che per dare ulteriori suggerimenti e sviluppi per la possibile personalizzazione delle proprie prassi operative.

Aree di apprendimento

- il corpo (nel movimento espressivo e ritmico, nell'esplorazione delle sue possibili sonorità, nello sviluppo della coordinazione motoria, body percussion);
- la voce (nell'esplorazione vocale, nel parlato e nel cantato);
- gli strumenti (strumentario Orff, oggetti di uso quotidiano, strumenti d'arte);
- i codici (codici di trasformazione dal segno al suono e viceversa, dal segno al movimento e viceversa).

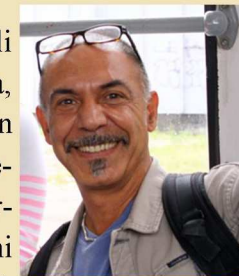
Contenuti

- Esercizi di tecnica base di body percussion
- Brani di body percussion a più voci;
- brani per voce (cantata e parlata) e strumentario Orff;
- semplici coreografie in movimento di ritmi con la body percussion;
- brani ritmici suonati con oggetti di uso quotidiano;
- brani di stile e generi diversi suonati con strumentario Orff, strumenti d'arte e body percussion.

CIRO PADUANO

È docente in corsi nazionali ed internazionali (Finlandia, Australia, Giappone, Corea, Estonia, Lituania) sulla metodologia Orff-Schulwerk e in corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di Scuola Primaria e dell'Infanzia su territorio nazionale. Ha collaborato con alcuni Conservatori di Musica Italiani, con l'Università Romatre, con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Pubblicazioni: più di 150 articoli sulla didattica musicale per la Scuola Primaria La Vita Scolastica (ed. Giunti), i testi "Altro che Musica" e "Animali" (ed. OSI-MKT Brescia) "Musica dal corpo" (ed. Rugginenti), "I suoni del corpo" (ed. OSI-MKT Brescia) e Questione di stile sulla didattica con la Body Percussion. È fondatore dei gruppi spettacolo BodySband, BAMP e Olimpiasband. È coordinatore didattico nella Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia ed è socio fondatore dell'OSI (Orff-Schulwerk Italiano).



COSTI ED ISCRIZIONE

Quota di partecipazione: € 85,00.

Il workshop è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it).

Ai partecipanti è inoltre richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno corrente (euro 15,00) che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 181 unità didattiche). Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso (1 set. 2016 - 31 ago. 2017) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.