



### **DATE e LUOGHI**

JACO - Associazione di Promozione Sociale e Culturale  
c/o II^ Traversa Tratturo Castiglione, – Villaggio Artigiani  
71121 - Foggia (Fg)

**SABATO 2 e DOMENICA 3 DICEMBRE 2017**

SABATO - ORE 16:00-20:00

DOMENICA - ORE 09:00-12:00 / 16:00-19:00

### **PER INFO E ISCRIZIONI**

associazionejaco@gmail.com, tel. 3298484102



workshop

# **BODY PERCUSSION di SECONDO LIVELLO**



## **2-3 DICEMBRE 2017**

A CURA DEL MAESTRO  
**MAURO D'ALESSANDRO**

in collaborazione con  
**I'OSI (ORFF-SCHULWERK ITALIANO)**

con il patrocinio di



**REGIONE PUGLIA**

La BODY PERCUSSION rappresenta oggi uno straordinario strumento didattico, utile ed efficace nella elaborazione e realizzazione di progetti didattico-musicali funzionali ai propri contesti lavorativi. Un corso di e con la body percussion ha lo scopo di apprendere la tecnica specifica ma allo stesso tempo per costruire un percorso didattico basato sul ritmo e sull'utilizzo del corpo come primo elemento dell'apprendimento musicale.

## Secondo Livello

Possono accedere al corso è consigliabile aver frequentato almeno un seminario di dieci ore con i docenti o persone che hanno avuto esperienza diretta con la tecnica di body percussion e ne conoscano i rudimenti di base (coordinazione motoria e ostinati ritmici in forma statica e in movimento nello spazio, 3, 5, 7, 9 cellulare e impulsivo).

### OBIETTIVI:

- Approfondire la tecnica della Body Percussion,
- Combinazioni di Body Percussion (3,5,7,9) ;
- Approfondire la lettura e scrittura del codice grafico della Body Percussion;
- Suonare a più parti brani di Body Percussion;
- Body Percussion, voce in movimento;
- Composizione verso la performance

**DURATA:** 10 ORE

**ORARI:** SABATO: ORE 16:00-20:00 - DOMENICA: ORE 09:00-12:00 / 16:00-19:00

**DATA:** 2-3 DICEMBRE 2017

## MAURO D'ALESSANDRO

Musicista, Insegnante e formatore di propedeutica musicale. Insegnante di Body Percussion. (Metodologia Orff Schulwerk). Da oltre dieci anni conduce numerosi laboratori di propedeutica e seminari di formazione musicale; per la messa in scena dell'attore e del danzatore. E' stato docente al convegno internazionale "Musica è Emozione", di body percussion: la proprietà del corpo nell'esperienza ritmica ed espressiva; tecnico esperto presso l'università la sapienza di Roma per il Master di primo livello in Teatro nel Sociale e Drammaterapia; docente sull'interazione "musica-immagini" al "Campus Cinematografico sulla Magia in Basilicata", "lucaniafilmschool" Pisticci (Matera); è docente di propedeutica musicale presso "Fonderia Delle Arti", Roma; docente di ritmica presso il centro culturale di ricerca e sperimentazione per la promozione e la divulgazione dell'Arte del Palcoscenico, "Accademia Teatrale Cassiopea"; scuole elementari statali come esperto esterno in progetti multidisciplinari e per il disagio giovanile. Conduce laboratori per l'inclusione sociale e la riabilitazione di persone svantaggiate.



## COSTI ED ISCRIZIONE

**Quota di partecipazione: € 85,00.**

**Il workshop è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano ([www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it)) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza ([www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it)).**

Ai partecipanti è inoltre richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno corrente (euro 15,00) che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 184 unità didattiche). Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso (1 set. 2017 - 31 ago. 2018) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.

